МОУ «Гимназия с. Ивантеевка»

ДОКЛАД

«Организация внеучебной деятельности как средство формирования человека, гражданина»

Доклад подготовила:

учитель начальных классов

МОУ «Гимназия с. Ивантеевка»

Бородастова И.В.

2013г

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

 Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В рамках данной программы в этом учебном году опираясь на результаты анкетирования родителей, моими детьми был выбран курс кружка декоративно-прикладного творчества «Умелые руки».

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

**Задачи программы**  
**Обучающие:  
-** познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;  
-раскрыть истоки народного творчества;  
-формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;  
-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;  
-приобретение навыков учебно-исследовательской работы.  
**Развивающие:**  
-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  
-формировать творческие способности, духовную культуру;  
-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;  
**Воспитывающие:**  
-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;  
-воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;  
-добиваться максимальной самостоятельности детского творчества

**Структура программы**

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.   Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаю различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, даю как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставлю задачу определения назначения своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по алгоритму:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

**Формы и  методы**

Приоритет отдаю активным формам преподавания:

-   *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*

*-   Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*

*-  Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.*

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
2. Занятия проходят во внеурочное время.
3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

 Весь процесс обучения считаю творческим, направленным на изготовление красивых и нужных изделий. Именно это имеет большое значение для воспитания у учащихся здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда. Гуманизм и жизнеутверждающая сила декоративно-прикладного искусства, уникальность технических приемов во многом способствуют формированию мировоззрения учащихся, их сознательному отношению к окружающему миру.

Законченные работы могут быть изготовлены для дома, в подарок, используем для оформления интерьера своего учебного заведения. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности играет определяющую роль в воспитании гимназистов.

В своей работе опираюсь на следующие принципы:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2.  Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3.  Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5.  Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6.  Максимум поощрения, отсутствие наказания.

А теперь я приглашаю вас совершить виртуальное путешествие в нашу творческую мастерскую.

-Если я сорву цветок.

Если ты сорвёшь цветок,

Если все: и я, и ты, если мы сорвём цветы-

Опустеют все поляны, и не будет красоты.

-Поэтому мы решили творить цветы своими руками. Представляем вашему вниманию результаты нашей работы. *(показ цветов)*

Детство потому самая прекрасная пора, что именно тогда человек живет в мире фантазий.  Для каждого человека детство - это собственный мир его сказок, тайн и фантазий. В этом мире человек очень счастлив. Детство и игрушка два неразрывных понятия. Любая игрушка больше всего ценится, если она изготовлена своими руками, а не куплена в магазине. Мы попытались это доказать. Представляем вашему вниманию результаты нашей работы.

Изучая на уроках ИЗО приёмы декоративной росписи, мы выполнили вот такие разделочные доски.

Много поделок изготовлено для участия в различных творческих выставках.

**- Наш класс – это просто созвездие звезд,**

**Об этом пока знаем только мы сами,**

**Но скоро, но скоро зажгутся всерьез звезды с нашими именами!**

**А теперь мы представляем наше фото, которое мы сделали своими руками** (показ изделия)

Много изделий было выполнено в ходе творческих проектов, представляем вашему вниманию несколько из них.

Для участия в православном фестивале ребятами были изготовлены следующие поделки.

Конечно, труд нашего творческого объединения не остаётся незамеченным, мы добиваемся высоких результатов на различном уровне, поэтому наше творчество отмечено всевозможными грамотами.